

Realizzato in alluminio, yoU si distingue per una forma fluida ed essenziale. Disegnato da Simone Micheli per **Cordivari Design**, questo termoarredo interpreta il calore come parte integrante del progetto d'interni, coniugando ricerca formale, innovazione tecnologica e valore espressivo. Disponibile nelle versioni orizzontale e verticale, yoU è personalizzabile in oltre 80 tonalità della cartella Color System Cordivari Design. Nella pagina accanto, in alto a sinistra, il rubinetto LINK, declinabile in Noce Canaletto, Corian bianco o nero. Prodotto da **AMA Luxury Shower** e progettato da Claudio Papa, LINK esprime una sintesi raffinata tra funzione e forma. Accanto, Nihil di **FIMA Carlo Frattini**, disegnato da Davide Vercelli, si distingue per la canna da 12 mm e l'aeratore integrato da 10 mm. In acciaio inox, riduce ogni gesto all'essenziale. Sotto a sinistra, Bliss è la collezione di rubinetteria a tre fori firmata da Annabella Hevesi per **Rubinetterie Treemme**. I comandi separati, dal segno rigoroso, si affiancano a una bocca di erogazione continua e armoniosa. Accanto, Hito di **Arblu** è un sistema modulare che coniuga rigore geometrico e sensibilità materica. Pannelli lisci e cannettati, cinque configurazioni e una ricca palette cromatica definiscono un progetto altamente personalizzabile.

Crafted from aluminium, yoU stands out for its fluid and minimalist form. Designed by Simone Micheli for Cordivari Design, this heated towel rail treats warmth as an integral part of interior design, combining formal research, technological innovation and expressive value. Available in horizontal and vertical versions, yoU can be customised in over 80 shades from the Cordivari Design Colour System. On the opposite page, top left, the LINK tap, available in Canaletto Walnut, white or black Corian. Manufactured by AMA Luxury Shower and designed by Claudio Papa, LINK embodies a refined synthesis of function and form. Next to it, Nihil by FIMA Carlo Frattini, designed by Davide Vercelli, stands out for its 12 mm spout and integrated 10 mm aerator. Crafted from stainless steel, it reduces every gesture to the essentials. Bottom left, Bliss is the three-hole tap collection designed by Annabella Hevesi for Rubinetterie Treemme. The separate controls, with their clean lines, are paired with a continuous and harmonious spout. Next to it, Hito by Arblu is a modular system that combines geometric precision with a sensitivity to materials. Smooth and ribbed panels, five configurations and a rich colour palette define a highly customisable design.



crocevia creativo

DDN Hub 2026 ha riportato Piazza Città di Lombardia al centro della Design Week: un'oasi immersiva che ha richiamato pubblico, relazioni e contenuti, trasformando il design in esperienza condivisa. *DDN Hub 2026 brought Piazza Città di Lombardia back to the centre of Design Week: an immersive oasis that attracted audiences, relationships and content, transforming design into a shared experience.*

DDN ha trasformato Piazza Città di Lombardia in un'oasi immersiva dove design, arte e visioni globali si sono intrecciati in un'esperienza attraversata da migliaia di visitatori, confermando il DDN HUB come uno dei luoghi più frequentati e osservati della Design Week. Sulla lunga scia dei Giochi Invernali, la piazza è tornata a respirare futuro. Oasi Life Experience si è rinnovata trovando nel DDN Hub 2026 il suo battito più intenso: uno spazio aperto, permeabile, dove il progetto ha smesso di raccontarsi per iniziare a essere vissuto.

Dal 20 al 26 aprile, dalle 10 alle 23, la piazza si è fatta organismo pulsante, luogo di incontro e riflessione. Dentro la Greenhouse Michelangelo - orangerie contemporanea e cattedrale di luce - il programma dei talk ha riunito architetti, designer e protagonisti internazionali attorno ai temi dell'abitare. Punto culminante, il DDN Gala - Il Red Carpet del Design: un rito collettivo dove eccellenza e networking hanno trovato una grammatica comune. Il progetto firmato insieme a Letizia Fontanelli con la direzione artistica Adriana Lohmann è diventato un loft sospeso tra materia e immaginazione. L'acqua si è fatta trasparenza tecnologica tra mini piscine Bio.Design, vasca Disenia, docce Ama Luxury Shower e termoarredi Cordivari; il fuoco ha acceso atmosfere orientali tra legni Riva 1920 e lanterne corallo.

A tenere insieme il racconto, Il Banco di Antonino Cannavacciuolo e le mini serre di Cultifutura. Quattro le traiettorie: infinito, outdoor, artigianalità e gioco. Dai vetri di Murano di Signoretti agli arredi di PlusT, Livintwist e Zebrano Outdoor, fino ai pezzi iconici di Munari, presenti in occasione del Festival del Legno promosso dal Comune di Cantù, passando per la cucina Fògher e Hotpoint Ariston. Attorno, un ecosistema di aziende, designer e artisti. Qui il progetto si è fatto relazione, incontro, presenza. Trasformando la piazza in un'esperienza condivisa.

In alto a sinistra, dettaglio di una piscina firmata Bio.design e, a destra, il radiatore d'arredo Frame della collezione Cordivari Design. Qui, il miscelatore Stella di AMA Luxury Shower e, nella pagina accanto, anteprima del Festival del Legno promosso dal Comune di Cantù.

Above left, a detail of a Bio.design swimming pool; opposite, the Frame design radiator from the Cordivari Design collection. Shown here is the Stella mixer by AMA Luxury Shower, while the facing page preview of the Festival del Legno promoted by the Comune di Cantù.